MARK MILLAR • JOHN ROMITA JR.

KICK-ASS 3™

$2.99

ISSUE 1

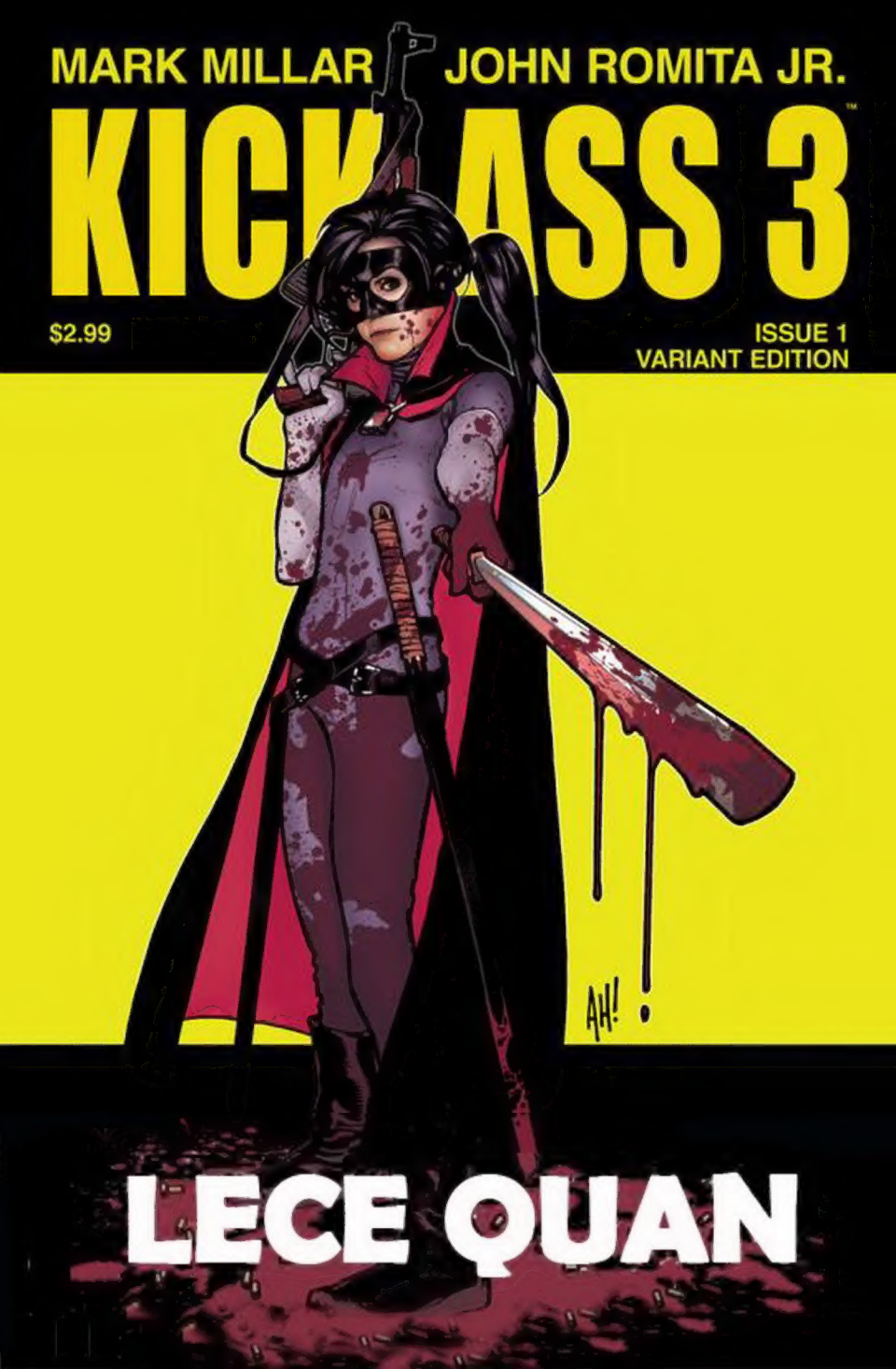
O MAL PREVALECE

MARK MILLAR JOHN ROMITA JR.

KICK-ASS 3

$2.99

ISSUE 1
VARIANT EDITION



LECE QUAN

MARK MILLAR • JOHN ROMITA JR.

KICK-ASS 3™

$2.99

ISSUE 1
VARIANT EDITION

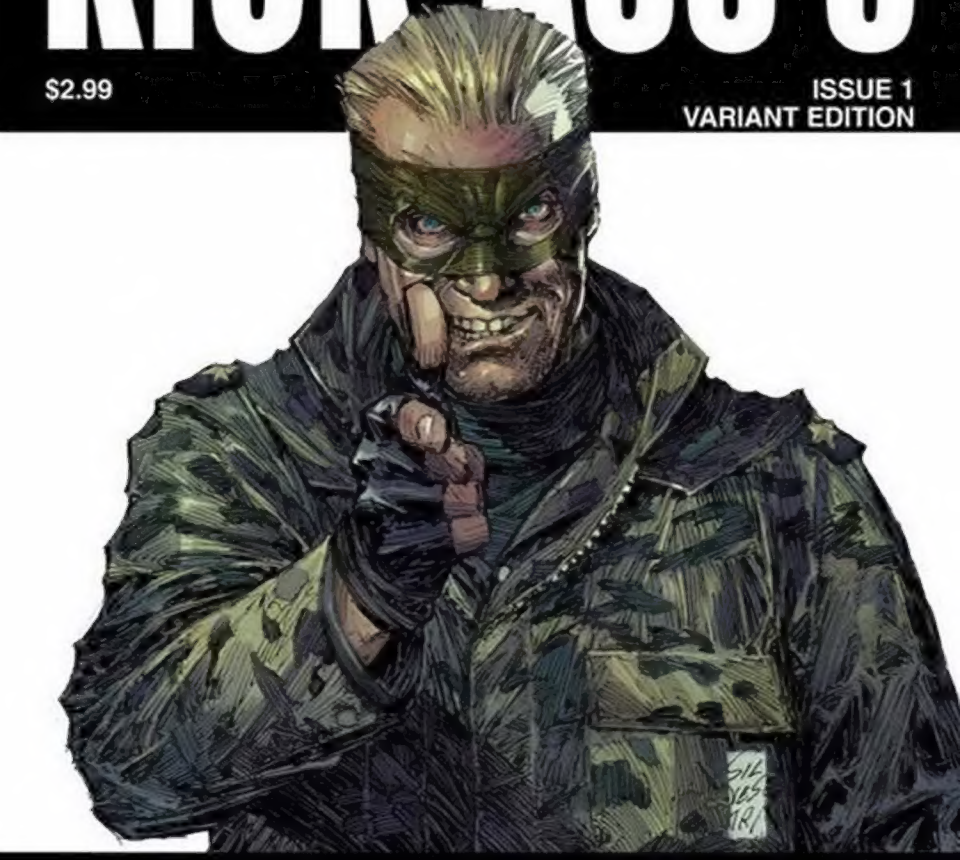
DO O BOM

MARK MILLAR • JOHN ROMITA JR.

KICK-ASS 3™

$2.99

ISSUE 1
VARIANT EDITION



HOMEM NADA

MARK MILLAR • JOHN ROMITA JR.

KICK-ASS 3

ISSUE 1
VARIANT EDITION

$2.99

FAZ. – JUSTI

MARK MILLAR • JOHN ROMITA JR.

KICK-ASS 3

$2.99

ISSUE 1
VARIANT EDITION

ÇA ETERNA

KICK-ASS 3

EDIÇÃO UM

MARK MILLAR
WRITER AND COCREATOR

JOHN ROMITA JR.
PENCILS AND COCREATOR

TOM PALMER
INKS AND WASHES

DEAN WHITE
COLORS

CHRIS ELIOPOULOS
LETTERS

JENNIFER LEE
EDITOR

ADAM HUGHES
HIT-GIRL COVER

PASQUAL FERRY
DR. GRAVITY &
INSECT-MAN COVER

MARC SILVESTRI
& SUNNY GHO (colors)
COLONEL STARS COVER

CULLY HAMNER
BATTLE-GUY &
NIGHT-BITCH COVER

ADAM KUBERT
& FRANK MARTIN JR. (colors)
EISENHOWER THE DOG COVER

PREVIOUSLY:

Dave Lizewski always wanted to be a superhero. Now he is one. And his mentor Hit-Girl is now in jail.

IDETTE WINECOOR: PRODUCTION

DAVID BOGART: SVP OF OPERATIONS & PROCUREMENT, PUBLISHING

KICK-ASS 3 No. 1. July 2013. Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. Copyright © 2013 Millarworld Limited and John S. Romita. All rights reserved. KICK-ASS, KICK-ASS 3, the Kick-Ass and Kick-Ass 3 logos, and all characters and content herein and the likenesses thereof are trademarks of Millarworld Limited and John S. Romita, unless otherwise expressly noted. ICON and the Icon logos are trademarks of Marvel Characters, Inc. MILLARWORLD and the Millarworld logo are trademarks of Millarworld Limited. The events and characters presented are intended as fiction. Any similarity to real events or to persons living or dead is purely coincidental. This work may not be reproduced, except in small amounts for journalistic or review purposes, without permission of the authors. $2.99 per copy in the U.S. in the direct market; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.**

História publicada originalmente em *KICK-ASS 3* 1 (julho/2013)

Quero que você passe algumas semanas NA SURDINA para sua equipe se familiarizar com as FICHAS, TROCAS DE TURNO e GRAVAÇÕES que eu juntei.
Não vai ser fácil, mas com TREINAMENTO SÉRIO e a DEVIDA PREPARAÇÃO, vocês me tiram daqui e eu volto às ruas EM SEGUIDA.
Sei que parece complicado, mas a gente é ESPECIALIZADO no impossível e não há ninguém mais a quem eu confiaria meu resgate.
P.S: Se você gastar a grana em GIDI, eu prego seus TESTÍCULOS no chão.
Isso é loucura, Dave. A gente não tem como tirar a Hit-Girl duma penitenciária de segurança máxima. É a ideia mais imbecil que eu já ouvi na vida.
Mas a gente tem que ir, Marty. Ela me salvou umas mil vezes. Na primeira vez que ela pede que eu retribua, eu vou negar?
Mas a gente é muito osmaca, cara. Não tem como fazer essas coisas! É o mundo real! Por onde a gente sequer começa?
Fazendo o que ela disse, Todd...
...ficando na surdina, deixando a poeira baixar e montando a equipe.

SEIS SEMANAS DEPOIS:
Kick-Ass.
Olho-Qua-Tudo-Vê.
Certeza que todo mundo topa?
Total. A Hit-Girl é o exemplo de todo super-real. Tirar ela de lá vai ser uma honra.
E já se familiarizaram com as plantas da prisão?
Eu e o pessoal já sabemos de cor e salteado, Kick-Ass. Se você quiser, a gente chega na cela dela até de olhos vendados.
Eu tô fazendo cem abdominais por dia desde que cê falou com a gente. Não tem como dar zica.
Sensacional.

Todo mundo tá com os *cartões de acesso*, né? Os portões são de segurança máxima, mas ela mandou fazer esses cartões que invadem *qualquer sistema*.
Vamos precisar deles pra *entrar*, mas acima de tudo pra *sair*.
Falou.
Todd, pegou as *bombas de fumaça*?
Tão aqui.
Pássaro da Lua, lembra dos *alarmes sonoros*?
Equipada com toda arma branca que você *imaginar*, Kick-Ass.
Ótimo. Se tudo sair como planejado, nos reencontramos aqui em *catorze minutos*.
Justiça Eterna, cara.
Justiça Eterna, mano.
Então vamos lá buscar nossa *Hit-Girl*.

Uau! A gente fica *intimidado* quando olha assim de verdade. Os muros são bem mais altos que na *internet*.
Relaxa, meu. Vai ficar tudo bem.
Putz! Nem acredito que eu não *contei* pra vocês, mas ontem eu tive um sonho pirado. A gente era *preso* aqui mesmo e *ficava* na penitenciária.
Acho que o Homem-Inseto *morria*. Ou o *Todd*, não lembro direito.
Hein?
Marty, quer *calar a boca*?
Mano, não tô dizendo que *vai* acontecer. É que lembrei de tudo, agora que a gente ficou aqui *junto*.
Putz, eu não dou conta disto.
Hã?
Desculpa. Eu *achei* que dava conta, mas *não*. Parece que vou ter um *ataque de pânico*, sei lá.
Admito que também tô meio *nervoso*. Quem sabe a gente---?
Ei! O que que tá *pegando* aqui?

MERDA! VOLTEM PROS CARROS!
PORRA!
DEIXA AÍ, MEU! DEPOIS CÊ FAZ OUTRO!
Alguma coisa?
Não, só uns *trouxas*.
Meu Deus do Céu. Será que nos *identificaram*? Será que ele reconheceu algum dos nossos *trajes*?
Sei lá, mas nunca mais quero chegar tão *perto* duma cadeia. Cês viram o *tamanho* daquele cara?

Mas e a Hit-Girl? Como vamos ajudar a coitada agora?
Sei lá. A gente continua se preparando, acho.
É, vamos seguir treinando e depois a gente volta aqui quando tiver mais preparado.
Quem sabe a gente faz uma homenagem pra ela? Diz que a gente enfrenta o crime em tributo à memória dela, ou batiza o quartel-general novo de Hit-Girl?
Gostei dessa. Acho que ela ia adorar, Doc. Assim todo mundo sabe que a gente não esqueceu.
Isso aí.
Mas vamos cair fora antes que o grandalhão lá venha atrás da gente.
Bando de cuzões.
Você tem que entender que não foi covardia. A gente só tinha que ficar seguro do nosso preparo.
Sim, já se passaram seis meses e a gente ainda não fez o resgate. Mas tirar a Hit-Girl da prisão é o primeiro ponto da nossa lista de afazeres.

Esse sou eu soturno no túmulo dos meus amados pais. Minha mãe só morreu de hemorragia cerebral, mas meu pai foi assassinado por um supervilão fantasiado.
Nem acredito que eu pensei em desistir de tudo. Parado aqui, olhando pra lápide, eu sei que é meu destino vestir a máscara nas segundas, quintas e domingo sim, domingo não.
E outra: eu fico bem mais foda de sobretudo. Na semana passada tentei de jeans, mas ficou muito casual, muito indigno.
Meu, ficou animal. Parece o Bruce Wayne jovem jurando vingança contra o Joe Chill.
Eu me sinto um Bruce Wayne jovem...
...sei que é estranho, mas quanto mais eu fico aqui, mais eu quero vestir o uniforme e fazer uma coisa honrada.
Cê não sabe a mirina invejа, cara. Não vai entender errado, mas às vezes dá vontade que meus pais tivessem sido assassinados.
É sério, eu acho que eles continuarem vivos é total o motivo de eu me sentir tão sem direção.
Me empresta o casaco pra eu tirar umas fotos no túmulo da minha vó?
A vó não foi assassinada nem nada, mas a angina que ela teve é o mais perto que eu tenho de tragédia.
Claro. Só me dá mais uns minutos...
...queria umas em que eu fico ajoelhado com a cabeça baixa, que nem aquele capa do Batman. Assim fica legal?
Mano, tá espetacular.

O colégio terminou tão sem graça quanto começou, e nem tenho muita certeza se aprendi grande coisa no *processo*.
A gente descobriu que o Matty era *gênio precoce* e aí ele foi estudar Medicina em Harvard até o milênio que vem. Já Todd e eu não éramos do tipo que faz faculdade.
A gente pensou em fazer um curso de *jardinagem e paisagismo*, mas antes resolvemos ganhar grana e achamos vaga num *fast food* novo.
Alugamos um apartamento em Hoboken. Ficou mais longe do que a gente planejava, mas era o que dava pra *pagar*.
Era massa ter um apê só nosso e a gente fazia maio período na loja de quadrinhos, no fim de semana...
Vocês já notaram quanto herói se chama *John* ou *Jack*? Tem John McClane, John Rambo, John Matrix, John Connor...
...Capitão Jack, Jack Reacher, Jack Slater, Jack Implacável.
Quem é o Jack *Implacável*?
DIAMOND
O Jack do *Busca Implacável*, imbecil. O *Liam Neeson*.
Implacável é o *nome do filme*, babacão. E ele *busca* a Shannon do *Lost* porque ela foi sequestrada pelos *árabes!*
Depois de tudo que passei, era de se esperar que eu quisesse a maior distância *possível* dos gibis...

Afinal, não fosse meu *fetiche*, o papai não teria sido morto e Katie não teria sido *violentada*.
Eu só *não* fui *preso* porque o papai disse pra polícia que *ele* era o Kick-Ass. Presente de despedida.
Então *por que* eu insisto? Por que eu ainda saio na rua com o *traje de mergulho* verde e amarelo por baixo da roupa?
Bom, óbvio que ajudar os outros é uma *enormidade* do motivo...
...mas, pra ser sincero comigo mesmo... acho que eu ferrei tanto o *Dave Lizewski*, caguei *tanto* minha *vida real* que...
...hoje em dia eu preciso do Kick-Ass *mais do que nunca*.
BOOTS
Preparado, Menino-Prodígio?
Depois de *você*, Batman.

Tá legal, todo mundo pra trás. Preciso de um espacinho aí. Bola alto na cacapa do canto ou eu me ajoelho e te chupo, Frankie.
Só acaba quando termina, meu amigo. Dá logo essa tacada.
Ei!
Que aconteceu com a luz?
Cê não tá meio velho pra ter medo do escuro, não, salafrário?
Ô merda.
Estou investigando uma série de roubos nesta região. Vocês sabem quem eu sou e o que eu faço.
É só me dizerem quem é o culpado e todo mundo volta pra casa com os dentes.
Jodie! Diz pra esse cuzão descer da mesa? Ele tá bagunçando as bolas.

Ei! Achei que eu tinha falado pra putada aí não mexer na caixa de luz. Eu tenho que resetar o relógio toda vez que vocês vêm com essa merda de chegar no escuro.
Foi mal.
Alguém sabe do que ele tá falando? Quem souber conta pro cara, que aí ele se pica.
Claro. Eu tô sabendo. Foi o Tay Weez, da Rua 136 Leste, número 822, apartamento 4F. Diz que o Moscou mandou um alô.
Como assim?
Ele que se foda. O cuzão tá me devendo. Eu vou me cagar de rir quando o sapo Caco aí prender ele.
Muito obrigado, senhor. Pode apagar as luzes, Ass-Kicker.
Entendido.
Cacete!
Não entrem em pânico. Em um segundo ela volta...
Cara, eu odeio mesmo esses moleques...

Eu podia ter entrado pela porta, mas quis garantir que Tay Weez não fugisse pela janela. Fora que fazer rapel pelo lado de fora é cinquenta vezes mais foda.
Mas eu não esperava que fosse atrair tanta multidão. Cruzando os dedos para ele não ouvir a gritaria nem vir na janela ver qual é o rebuliço.
Tem certeza absoluta que é o 4FF?
Total. É Quarteto Fantástico. Foi assim que eu gravei.
Beleza, agora a gente tem que agir exatamente ao mesmo tempo. Se a gente chegar pelos dois lados, ele vai se cagar e a gente resolve tudo em segundos.
E se eu não derrubar a porta de primeira? Parece bem resistente.
Cê se vira. Só cuida pra chutar exatamente onde eu mostrei que vai dar tudo certo.
Então... tá pronto? No três...

Porra!
Uau. Cê tá bem?
Tô legal. Mas fica atento. A gente tem que ver se ele não tá escondido.
Tem certeza absoluta que é este o apartamento?
Meu, quem é que tem quatro aparelhos de Blu-ray e não é ladrão? Fica frio e prepara pra me dar cobertura se alguém aparecer...

Putz
Ele tá legal?
Tá. Só tá mamado. Vou virar ele de costas pra amarrar as mãos... e pra ele não sufocar no vômito.
Qual é a dos cartões?
Achei que ia ser legal a gente deixar cartões, que nem o Homem-Aranha no desenho animado antigo. Eu acho elegante e aí o pessoal sabe que foram os *super-heróis* que fizeram...
COM OS COMPRIMENTOS DOS SUPER-HERÓIS AMIGÕES DA VIZINHANÇA
É *cumprimentos*, cara.
Hã?
'Bora. A gente precisa sair daqui e avisar a polícia pra *acharem* ele.
Merda...

De volta à base, a tensão era grande. Já fazia sete semanas que ninguém fazia uma prisão e eu estava de saco cheio com um herói novo chamado *Turbinante*...
Eu ainda acho que cê tá fazendo *tempestade em copo d'água*, Kick-Ass.
Qual é, meu! Aqui era o QG da Hit-Girl. Não dá pra você ficar usando de apartamento.
Tem uma pá de DVD e trilha tua pelo chão. Agora tem até *roupa suja*. Cê se mudou *de vez*?
É só até eu me recuperar, cara. Eu tô com umas dívidas, e ficando aqui eu guardo uns trocos.
Desculpa se eu não sou figurão tipo *Bruce Wayne* e tals, mas nem *todo mundo* é *playboy* bilionário no mundo real.
Olha, ninguém tá dizendo que cê não pode passar um tempo, mas tem que ter *respeito*. Não dá pra ficar o dia inteiro deitado jogando *video game*.
Por que não? Não tá pegando nada. O negócio dos vilões acabou na velocidade que começou e o pessoal nem vem mais pra *reunião*.

Se alguém precisar, a gente tá a postos. Até lá a gente tem que ficar no *treinamento*.
Mas você tá *treinando* pra quê, porra? Pra competição de quem come mais *torta*?
A Hit-Girl ia ficar *puta da vida* se visse como você deturpou o QG que era do pai dela. A tua sorte é que ela tá na *solitária*.
Mas que *porra*!?
HIT-GIRL
Só pode ser brincadeira.

Oi, querido. Pode me ajudar com as compras? Comprei aquele box dos Vingadores que você pediu. Se o pessoal tiver a fim, dá pra gente fazer a maratona Marvel.
Hã, Kick-Ass, essa é a minha namorada, Claire. Claire, esse é o Kick-Ass.
Achei que cê tinha dito que tava sem grana.
Mano, é filme da Marvel. Botei no orçamento da pesquisa e peguei grana da caixinha. Cê não vai dar uma de cuzão, né?
Então tá. Chega. A gente precisa pensar totalmente qual é nosso futuro como equipe. Tá vendo esse cartaz na parede?
O MAL TRIUNFA QUANDO HOMENS DE BEM NADA FAZEM!
JUSTIÇA ETERNA
"O mal triunfa quando homens de bem nada fazem"? Bom, vocês não tão fazendo nada e eu tô cansado dessa palhaçada.
Precisamos combater o crime a sério e tem que ser uma missão foda.
Vou convocar uma reunião pra amanhã e falta significa expulsão automática. Tá claro pra todo mundo?
Clarissimo, Senhor Rabuja.
BELGIUM
DRINK
VOTE
HEART
PALE ALE

De volta ao nosso apartamento, fui preparar sanduíche de geleia pra minha patrulha da madrugada e o Todd foi procurar as periguetes dele num site de relacionamento pra solteironas.
Ele vinha me pressionando pra ir a uns encontros duplos, e eu falei que achava aquilo bizarramente aproveitador.
Qual é o problema se são dois adultos que tão a fim, Dave? A gente fica só no zero a zero com as minas da nossa idade. Se sobe vinte anos, a gente vira o Tony Stark.
Sei lá. Escolher gente pela idade parece meio baixo. Parece, tipo, pedofilia.
Mano, como é que vai ser pedofilia? A metade aqui tem cinquenta e tantos.
Que a gente é que é criança, burrão.
Só acho que super-heróis têm que ser dignos e ter uma vida que siga uma moral elevada.
Então primeiro cê não come groupie, agora também não come MILF. Eu não ia dizer, mas cê tá muito estranho, mano.
Que horas cê volta hoje?
ESQUECER JAMAIS
Acho que umas três. Só vou dar um rolê pra ver se tá todo mundo bem.

Se *cuida*, Peter Parker.
Sempre, Tia May.
♫
ESTACIONAMENTO PROIBIDO TODOS OS BORRACHOS
Cacete.
Será que eu deixei o *ferro* ligado?

Ferro é o que tu vai tomar, putinha.

KICK-ASS 2 PRELUDE:

HIT-GIRL™

MARK MILLAR

JOHN ROMITA JR.

TOM PALMER and DEAN WHITE

ON SALE NOW

A SEGUIR

RUIM

PRA BURRO

"WOW! A NONSTOP RIDE THAT SHOULD NEVER END. FIVE STARS."

—Acomicbookblog.com

It's time for Kick-Ass to man up.

Hit-Girl's in jail. The superhero team of Justice Forever needs a new leader. Is Kick-Ass ready for the job?

Their first mission: bust Hit-Girl out of the joint. But for the first time since donning the wetsuit, Kick-Ass is beginning to have his doubts. Is he in too deep to get out?

Kick-Ass and Hit-Girl return for the FINAL story arc of Mark Millar and John Romita Jr.'s blockbuster series!

millarworld.tv
@mrmarkmillar

MARK MILLAR · JOHN ROMITA JR.
KICK-ASS 3
$2.99
ISSUE 1
VARIANT EDITION
O MAL PREVA
LECE QUAN
DO O BOM
HOMEM NADA
FAZ. – JUSTI
ÇA ETERNA
MARVEL

KICK-ASS 2™ PRELUDE:

HIT-GIRL™

MARK MILLAR

JOHN ROMITA JR.

TOM PALMER and DEAN WHITE

ON SALE NOW

MILLARWORLD
LOVES RETAILERS

CONGRATS TO THE 50 RETAILERS WHO WON THIS FREE LISTING IN THE MILLARWORLD 2013 BOOKS.

AUSTRAILIA

Comiczone
81 Barrack Street
Perth, Western Australia
6000
Tel: (08) 9221 5049

CANADA

The 4th Wall Comics & Graphic Novels
940 St. Jeans Blvd, Unit 18
Pointe-Claire, Quebec
H9R 5N8
www.the4thwall.ca

Red Nails II
1700 Wilson Ave
Downsview, Ontario
M3L 1B2
Tel: (416) 242-7899

CHILE

Shazam Comics
Huerfanos 714, Local 8
Santiago, Chile
Tel: (56) 2-6333502
www.shazamcomics.cl

FRANCE

Pulp's Comics
9 Rue Dante
75005 Paris
Tel: (33) 1 40 51 80 62
www.pulpscomics.blogspot.com

GERMANY

Bäng Bäng Comic-Buchhandlung
Wirichsbongardstr. 34
52062 Aachen
Tel: 0049 241 35101
www.baengbaeng.de

IRELAND

The Big Bang
Pembroke District
Dundrum Town Center
Dublin 16
Tel: 00353 (1) 2165093
www.thebigbang.ie

MEXICO

Anti-Hero Comics - Café - Stuff
14 Oriente #14
San Andrés Cholula, Puebla
72810
www.antiheroshop.com

UNITED KINGDOM

ENGLAND

Amazing Fantasy
19 Anlaby Road
Hull
HU1 2PJ
Tel: 01482 210530
www.thecomicbookshop.co.uk

Chaos City Comics
20 Heritage Close
St Albans
Herts
AL3 4EB
Tel: 01727 838719
www.chaoscitycomics.com

Comics and Fantasy
10 Atlanta Boulevard
Romford
Essex
RM1 1TB
Tel: 01708748891

Dead Universe Comics
25a Friars Square Shopping Centre
Aylesbury
Buckinghamshire
HP20 2SP
Tel: 07847 542714

First Age Comics
Assembly Rooms
King Street
Lancaster
LA1 1JN
Tel: 07851 963577

KomiX
The Roundhouse
25 Church Street
Melksham
Wiltshire
Tel: 01225 791777
www.komixonline.com

OK Comics
19 Thornton's Arcade, Briggate
Leeds
LS1 6LQ
www.okcomics.co.uk

Paradox Comics
17 High Street
Poole
Dorset
BH15 1AB
Tel: 01202 661346
www.paradoxcomics.co.uk

Proud Lion
40 Albion Street
Cheltenham
Glos
GL52 2RQ
Tel: 01242 525636
www.proudlion.co.uk

Travelling Man
43 Grainger Street
Newcastle
NE1 5JE
Tel: 0191 261 4993
www.travellingman.com

SCOTLAND

Deadhead Comics
27 Candlemaker Row
Edinburgh
EH1 2QG

Heroes and Idols
101 Lauriston Place
Edinburgh
EH3 9JB
Tel: 0777 1957211
www.heroesandidols.com

Heroes for Sale
51 Church Street
Inverness
IV1 1DR
Tel: 01463 711717

Red Hot Comics
Block F Unit 2 Glenwood Business Park
Glenwood Place
Glasgow
G45 9UH
Tel/Fax: 0141 630 0049
www.redhotcomics.demon.co.uk

UNITED STATES

ARIZONA

Conway Comics
255 Farris Rd
Conway AR 72034
Tel: (501) 336-0166

ARKANSAS

Conway Comics
255 Farris Rd
Conway AR 72034
Tel: (501) 336-0166

CALIFORNIA

A-1 Comics
818 Sunrise Ave
Roseville, CA 95661
Tel: (916) 783-8005
www.a-1comics.com

BeachBallComics
3024 W Ball Rd
Anaheim, CA 92804
Tel: (714) 826-6127

CornerStoreComics
980 E Orangethorpe Ave Ste A
Anaheim, CA 92801
Tel: (714) 626-0082
www.cornerstorecomics.com

Current Comics
1287 N Main St, Suite D
Salinas, CA 93906
Tel: (831) 443-3900
currentcomics.net

COLORADO

Escape Velocity Comics & Graphic Novels
19 East Bijou St
Colorado Springs, CO 80903
Tel: (719) 578-8847
www.escapevelocitycomics.com

Time Warp Comics and Games
3105 28th St
Boulder, Colorado 80301
Tel: (303) 443-4500
www.time-warp.com

DELAWARE

The Comic Book Shop
1855 Marsh Rd
Wilmington DE 19810
Tel: (302) 477-1119
www.thecomicbookshop.com

GEORGIA

Good Guy Comics
Atlanta, GA
Tel: (336) 223-4897
www.goodguycomics.com

INDIANA

Chimp's Comix & Video Games
919 E. Winona Ave, Suite 4
Warsaw, IN 46580
Tel: (574) 268-2274
www.chimpscomix.com

IOWA

Mayhem Comics, Cards & Games
2532 Lincoln Way
Ames, IA 50014
Tel: (515) 292-3510

MASSACHUSETTS

Web-Head Enterprises
239 North Ave
Wakefield, MA 01880
Tel: (781) 246-1797
www.webheadenterprises.com

MISSOURI

Limited Figures, Toys, and Comics
7000 NW Prairie View Rd,
Suite 140
Kansas City, MO 64151
Tel: (816) 746-5757
www.limitedfigures.com

MARVELS AND LEGENDS
1029 Broadway
Cape Girardeau, MO 63701

NEW HAMPSHIRE

Double Midnight Comics
245 Maple St
Manchester, NH 03103
Tel: (603) 669-9636

Jetpack Comics
37 North Main St
Rochester, NH 03867
Tel: (603) 330-XMEN
www.jetpackcomics.com

NEW JERSEY

Main Street Comics & Toys
74 N Main St
Milltown, NJ 08850
Tel: (732) 828-7886
www.facebook.com/mainstcomicsnj

Zapp Comics
574 Valley Rd
Wayne, NJ 07470
Tel: (973) 628-4500

NEW YORK

Grasshopper's Comics
76 Hillside Ave
Williston Park, NY 11596
Tel: (516) 741-5724

PENNSYLVANIA

Arkham Gift Shoppe
3973 William Flynn Hwy.
(Route 8)
Allison Park, PA 15101
Tel: (412) 486-3140
www.arkhamgiftshoppe.com

Duncan Comics, Books, & Accessories
1047 Perry Highway
Pittsburgh, PA 15237
Tel: (412) 635-0886
www.duncancomics.com

TENNESSEE

Atomik Comiks
213 East Main St
Johnson City, TN 37604

TEXAS

Zeus Comics and Collectibles
1334 Inwood Ave
Dallas, TX 75247
Tel: (214) 219-8697
www.zeuscomics.com

VIRGINIA

Comic Booked.com
859 S. Lynnhaven Rd
Virginia Beach, VA 23452
Tel: (757) 301-9187

Heroes & Villains
1152 Big Bethel Rd
Hampton, VA 23666
Tel: (757) 838-4431

VICTORY COMICS
586 S Washington St
Falls Church, VA 22046
Tel: (703) 241-9393
www.victorycomics.com

WASHINGTON

Zanadu Comics
1923 3rd Ave
Seattle, WA 98101
Tel: (206) 443-1316
http://www.zanaducomics.com

MILLARWORLD

EDITORIAL

Dear Readers,

Guess what? I am literally 1.5 issues away from finishing *Kick-Ass 3*. You might have read about this online, but Kick-Ass 3 is absolutely, positively and decisively the end of Dave Lizewski's superhero adventures. It actually kinda HAS to be if that isn't too much of a spoiler (if you catch my drift) and I'm just one full issue away from saying goodbye to this character forever.

It's weird to be wrapping it up after all this time because dave, Mindy, Todd, Marty, Big Daddy, The Colonel, The Mother-Fucker and all the characters we've been telling stories about since 2007 have actually become a big part of our lives. When this launched in February 2008 we knew we had a movie deal, but no real guarantee anything was going to get made. Now twenty-plus issues later and we've not only seen Jim Carrey, Nic Cage and Chris Mintz-Plasse dressed up as these characters, but I saw two girls in the street here in Scotland dressed as Hit-Girl on the way to a Halloween party. These heroes somehow escaped our comics and into the real world. By the time you read this the second movie will be just weeks away and you're hopefully hypnotised by everything from the cinema trailers to the posters on the sides of your local buses.

As a writer, this is all tremendously exciting, but it's bittersweet too. I always had an ending for this character. This was never going to run and run. But closing the book on something that's been good to us feels a little sad at the same time and so much of my life was invested in this, not just in terms of the hours I've worked on it, but the honest-to-God, ridiculous autobiographical stuff I included here too. The only thing that makes us okay with it is that we genuinely think *Kick-Ass 3* is the best of the entire series. It's the last word on everything we need to say about these characters and it's good enough for goodbye. This first issue has six variant covers that form together into a fantastic poster from the movie, two of which you can see down below, but the rest waiting for you at your Local Comic Store.

Oh, and huge thanks for picking up *Jupiter's Legacy #1*. Mister Quitely and I are delighted to report it was the highest-charting debut for a creator-owned book since sometime in the 90s. Issue 2 is out in a couple of weeks and you can see a lovely preview of it right behind this editorial.

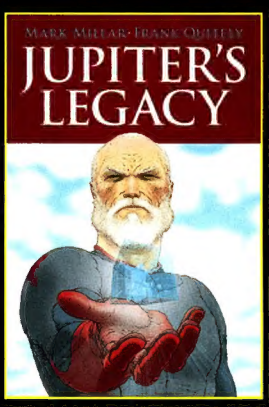
YOUR PAL,
MARK MILLAR
WWW.MILLARWORLD.TV
@MRMARKMILLAR

ON SALE NOW

FROM MILLARWORLD

KICK ASS 3 Nº 1

KICK ASS 3 Nº 1 VARIANT



JUPITER'S LEGACY Nº 2